



Galleria Stefano Forni

COMUNICATO STAMPA

Titolo:	<i>Il silenzio opaco. 14 tavole e un racconto</i>
Artisti:	Matteo Massagrande e Paolo Crepet
Luogo:	Galleria Stefano Forni - P.za Cavour, 2 - Bologna.
Inaugurazione:	<u>Sabato 28 Gennaio 2012 ore 20.30</u> alla presenza degli autori. Apertura straordinaria fino alle ore 24.00
Orari:	da Martedì a Sabato 10.00-12.30 / 16.00-19.30
Tel:	051.225679 Fax: 051.225679
Website:	www.galleriastefanoforni.com E-mail: arte@galleriastefanoforni.com

Sabato 28 gennaio 2012 alle ore 20.30 presso la **Galleria Stefano Forni** di Piazza Cavour 2 in occasione di **Art White Night** la Notte Bianca dell'Arte per *Arte Fiera* sarà presentato il libro ***Il silenzio opaco***, un racconto di **Paolo Crepet** ispirato a 14 tavole dell'artista **Matteo Massagrande**. In galleria verranno esposte le opere originali riprodotte nel libro e saranno presenti gli autori a raccontarci il loro incontro artistico.

Saranno esposte inoltre alcune opere recenti recensite da Edward Lucie-Smith in occasione dell'ultima personale londinese di Massagrande e che hanno suscitato l'interesse del noto critico Roderick Conway Morris che ha riservato all'artista la prima pagina dell'inserito speciale dedicato all'arte del International Herald Tribune (New York Times).

Il progetto del libro nasce da un'idea di Silvia Forni che conoscendo l'amicizia che lega da tempo i due autori ha pensato di farli incontrare, ognuno con la propria arte, in un connubio di parole ed immagini. Nasce così "Il silenzio opaco", un racconto di Paolo Crepet che si è lasciato ispirare dalla pittura e dalle atmosfere di quattordici opere di Matteo Massagrande appositamente realizzate per il progetto.

Il libro è impreziosito anche da una edizione speciale di cento copie che contengono una incisione originale dell'artista padovano.

"Poteva aprire gli occhi e scommettere sulla tonalità di verde che seguiva il corridoio stretto prima di finire sul balcone e la balconata arrugginita. Percepiva i disegni geometrici di piastrelle sbeccate e tristi come meandri di illusioni, tracce di ragnatele dipinte e delicate.

Ritornato sui passi tentati, girato l'angolo, aveva accelerato l'incedere per fermarsi, infine. Mancava qualcosa, la stanza rossa. Sapeva perfettamente dove trovarla, non poteva mancarla. La stava aspettando da un tempo infinito. Non poteva essere molto lontana, soltanto altri due corridoi, oltre la grande sala con il materasso abbandonato come un pachiderma sulla sabbia."

Paolo Crepet, estratto dal libro *Il silenzio opaco*

Per Art Off (Arte Fiera Bologna 2012)

Presenza

Al Museo Davia Bargellini (Strada Maggiore, 44) saranno esposte due opere di Matteo Massagrande.

CON PREGHIERA DI PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE