



**Bologna, 27 -30 gennaio 2012, In occasione della Notte Bianca dei Musei,  
alle Collezioni Comunali d'Arte :**

**“DUE PASSI AL MUSEO, incursioni di storia e arte a Palazzo Comunale”**  
**Visite guidate alle Collezioni Comunali d'Arte, come evento collaterale di Arte Fiera**  
a cura di Lorenzo Bonazzi, Francesca Caldarola, Ornella Chillè, Maria D'Elia, Nicoletta Rosetti

*A latere di mesi di tirocinio presso le Collezioni Comunali d'Arte, alcuni studenti hanno riunito competenze, entusiasmo ed esperienze maturate sia per mettere a frutto ricerche e studi condotti nell'occasione formativa all'interno della struttura museale e sul patrimonio a essa relativo, ma ancor più per promuovere le collezioni artistiche e il palazzo storico che le ospita in questa occasione di grande afflusso di pubblico alla ricerca di opere e installazioni di arte contemporanea. Si tratta come noto di opere di primissimo rilievo nel patrimonio culturale cittadino e nazionale, troppo spesso trascurate e sacrificate al ruolo di suggestive cornici d'epoca.*

In occasione della “Notte bianca dell'Arte”, organizzata durante la rassegna Arte Fiera-Art First 2012 e del collaterale percorso Art Off, che porterà all'esposizione dell'installazione “L'alieno” di Giuseppe Mestrangelo all'interno delle Collezioni Comunali d'Arte, si propone il progetto : **“DUE PASSI AL MUSEO, incursioni di storia e arte a Palazzo Comunale”**.

Tale progetto ha come finalità quella di sperimentare un nuovo nesso, dinamico e polivalente tra la realtà museale e la realtà cittadina attraverso un intreccio di percorsi di visita all'interno del palazzo storico che ospita le Collezioni Comunali d'Arte, scrigno di altissima valenza artistica e culturale per la natura così complessa del suo patrimonio.

Nuove proposte al visitatore per l'arco breve di una serata, o poco più, per suscitare in lui lo stupore di nuovi scorci cittadini dagli affacci panoramici del palazzo, l'interesse di storie civiche che si dispiegano sulle pareti delle sale più rappresentative, la meraviglia di una ricchissima raccolta d'arte e nuove suggestioni metastoriche tra contemporaneo e medievale nell'installazione promossa da Art Off.

L'idea è, dunque, quella di accogliere i visitatori che giungeranno al palazzo tramite il circuito Art Off con una proposta interna all'istituzione museale, che ospiterà una sezione della rassegna, che valga come

un primo approccio, rapido ma efficace, al patrimonio culturale custodito nel cuore della città, con l'auspicio che in quegli stessi visitatori di una serata cresca il desiderio di tornare a Palazzo d'Accursio e alle Collezioni d'Arte per una conoscenza più approfondita.

A riceverli troveranno un gruppo di giovani collaboratori delle Collezioni Comunali d'Arte, a disposizione per percorsi di visita interni al museo, mentre per richiamare l'attenzione del pubblico in esterno si potrebbe ricorrere all'idea di *art-blitz* da svolgere direttamente in piazza Maggiore in possibile collaborazione con l'Associazione Culturale "Habitart", cui spetta la sua stessa formulazione.

Preso atto della presenza di un'installazione di Art Off all'interno del tessuto espositivo delle Collezioni Comunali d'Arte in Palazzo d'Accursio ("L'alieno" di Giuseppe Mestrangelo), questa opportunità viene colta per coinvolgere i visitatori interessati all'opera contemporanea in un percorso all'interno della struttura museale.

Il percorso di visita toccherebbe cinque note fondamentali:

1. Affacci sulla città - Storia del palazzo e del museo (in cui si segnalerà l'importanza storica di questo edificio monumentale in rapporto alla città e al suo museo)
2. Ritratti e ritrattini dal '500 all' '800 (un percorso storico tra volti, abiti, affetti)
3. Aemilia-Ars, la collezione di Pelagio Palagi e l'allestimento della Mostra del Settecento nel braccio Rusconi, (a sottolineare i nuclei fondativi del museo: dal collezionismo privato al museo d'ambiente di Guido Zucchini)
4. 10 grandi capolavori (Vitale da Bologna, Francesco Francia, Amico Aspertini, Ludovico Carracci, Tintoretto, Artemisia Gentileschi, Donato Creti, Antonio Canova, Giuseppe Maria Crespi, Francesco Hayez)
5. Arte Medievale - Arte contemporanea (a valorizzare il nucleo medievale e l'installazione proposta da Art Off. L'obiettivo è sicuramente quello di attirare il pubblico della fiera e gli appassionati di arte contemporanea.

I cinque percorsi saranno rilevati da alcuni simboli identificativi e da pannelli esplicativi che ci preoccuperemo di approntare in modo semplice e a costo zero.

I giovani si presterebbero, a titolo gratuito, a fare da "ciceroni", più che guide, ai visitatori, raccolti all'ingresso, uniti per gruppi e accompagnati in questa passeggiata. Il carattere della visita è contraddistinto da competenza, leggerezza, rapidità, piacevolezza espositiva.

Si propone una collaborazione con l'Associazione Culturale "Habitart", dove sono presenti alcuni collaboratori delle Collezioni Comunali d'Arte, con l'auspicio che possano essere disponibili a sostenere questa iniziativa, sempre a titolo gratuito. La loro idea di *art-blitz*, consistente nel dare informazioni storico artistiche ai passanti nel centro cittadino, potrebbe essere finalizzata alla veloce visita del Palazzo Comunale aperto al pubblico per la serata.

Il percorso di visite sarebbe anche allietato dalla proposta di un nuovo allestimento della collezione di ritrattini/miniature, proposto in modo più incisivo all'attenzione del pubblico attraverso una scelta espositiva che valorizzerà maggiormente i piccoli e preziosi ritratti e che sarà corredata di uno specifico apparato esplicativo didattico.

Come slogan e titolo dell'iniziativa proponiamo ***“DUE PASSI AL MUSEO, incursioni di storia e arte a Palazzo Comunale”***, formula che ci sembra condensare in modo chiaro e efficace il senso della nostra iniziativa, l'idea, cioè, di un rapido passaggio al museo, volto a incoraggiare la scoperta di un tesoro di arte e di storia della città in un'occasione particolarmente propizia quale quella dell'installazione di Art Off nella sala dei Primitivi alle Collezioni Comunali d'Arte, momento d'incontro tra arte antica e contemporanea.

***“DUE PASSI AL MUSEO, incursioni di storia e arte a Palazzo Comunale”*** è un'idea che può mettere in gioco due delle grandi qualità delle Collezioni Comunali d'Arte: il rapporto tra il museo e la città ovvero la sua valenza identitaria per il tessuto socio-culturale bolognese e il potere delle forze relazionali che si possono creare in un ambiente di studio fervido e motivato.

Si tratterebbe di una collaborazione, gratuita e volontaria, disponibile ad assumere la forma che si riterrà più opportuna per il museo e per l'Amministrazione.