

CLET ABRAHAM

da

CHIARA CASTELLI

CONTROSENSO

Il grande vantaggio dell'arte risiede proprio nella capacità di parlare i tanti linguaggi della creatività e Clet Abraham lo sa bene.

Artista francese, da più di 18 anni vive in Italia e lavora attualmente a Firenze, città nella quale, tra le altre attività, si dedica a una spericolata sperimentazione del linguaggio creativo attraverso delle divertenti incursioni sui cartelli stradali.

La segnaletica stradale, da lui stesso definita provocatoriamente «unica forma d'arte contemporanea che sia riuscita a imporsi con prepotenza nello spazio pubblico», con un codice semantico universalmente condiviso e un carica comunicativa prepotente, rappresenta per Clet Abraham l'emblema della regola, del dovere, del divieto o dell'obbligo che condizionano l'autodeterminazione dell'individuo allontanando l'io dal sé medesimo.

Ecco allora che Clet Abraham individua una forma di creatività capace di andare contro corrente, o contro senso se preferite. Incolla in notturna stickers removibili sui segnali delle principali città, italiane e non, dando nuova vita alla grafica stradale sulla quale si reincarnano Cristi crocifissi, Madonne, angeli, diavoli, moderni Cirenei con pesanti travi sotto il braccio, tutti simboli della sua crociata artistica.

L'idea che ispira questa ricerca creativa è la speranza che la guerriglia urbana possa sensibilizzare le amministrazioni locali a dare il giusto valore allo "spazio pubblico", alle piazze e alle strade delle nostre città, perché le stesse possano ritornare a essere, come nell'antica agorà, un luogo di scambio e confronto e quindi il palcoscenico privilegiato di esperienze artistiche e appuntamenti culturali tout court.

La simbologia di Clet Abraham scardina i canoni classici della rappresentazione e sperimenta forme originali e innovative. Il sovvertimento degli schemi precostituiti, tipicamente rappresentati dalla segnaletica stradale, permette all'artista l'assoluta immersione nell'atto creativo e la totale eliminazione delle distanze con l'interlocutore.

Colori vivaci, immagini provocatorie, idee generate a ritmo veloce e incalzante catapultano il passante attraverso le figure che popolano l'universo di Clet Abraham. Sarà difficile rispettare il divieto di sosta!

Le opere dell'artista saranno visibili al pubblico dal 14 dicembre 2011 al 31 gennaio 2012
c/o CHIARA CASTELLI CASA PIAZZA ALDROVANDI 1B info@chiaracastelllicasa.it tel. 051263309

CHIARA CASTELLI

Laureata in architettura al Politecnico di Milano con una tesi sul disegno Industriale, da sempre opera nel settore dell'arredamento.

Figlia d'arte, in anni di ricerche ed esperienze professionali è arrivata a una completezza operativa che va dalla progettazione d'interni all'arredamento di barche, dall'allestimento di negozi alla produzione di oggetti esclusivi. Il contenitore CHIARACASTELLICASA esprime al meglio il suo percorso progettuale e operativo che riconosce nella mostra di Clet Abraham il punto di partenza di un viaggio alla scoperta della comunione di intenti e di visione tra il mondo della progettazione e dell'arte per offrire una consulenza sempre più originale e sensibile ai nuovi desideri.

“CONTROSENSO”

auguri e brindisi con l'artista

martedì 13 dicembre dalle ore 18.00

CHIARA CASTELLI CASA PIAZZA ALDROVANDI 1B

info@chiaracastellicasa.it

telefono 051263309

-

C H I A R A C A S T E L L I C A S A s.r.l.

P.zza Aldrovandi 1 b 40125 Bologna Italy tel.e fax +39 051 263309
c.f/ p.iva 02559941204 e-mail: info@chiaracastellicasa.it