



BONGIOVANNI GALLERIE

3 X 3 X 1

**LA GALLERIA BONGIOVANNI PER ARTEFIERA OFF:
3 MOSTRE, 3 LOCATION, 1 GRANDE EVENTO**

La Galleria Bongiovanni si presenta per il periodo di Artefiera con ben 3 mostre in 3 diversi luoghi di Bologna. La giovane curatrice Raimonda Z. Bongiovanni ha deciso anche per questa occasione di continuare nella strada delle **esposizioni in simultanea** che caratterizzano la sua linea di curatela già da tempo; mostre in galleria infatti si affiancano ad altre in librerie, studi professionali, musei perfino hotel ed atelier privati.

Alla Galleria Bongiovanni (Via Rizzoli 36) inaugura **sabato 28 gennaio Redrum**, personale di **Grelo**, che già dal titolo ispira alle atmosfere stranianti di *Shining*, il capolavoro di Stanley Kubrick. La mostra, che proseguirà fino al 15 febbraio, sarà aperta tutti i giorni, eccetto domenica e lunedì mattina, dalle 10 alle 13 e dalle 16.30 alle 19.30.

Sempre sabato 28 da **Galleria Mordakhai**, in Via Castiglione 1, inaugura **FUSION. Photography, rugs and passion**, mostra che accosta originali tappeti ispirati all'arte contemporanea ai lavori fotografici del giovane artista Paolo Balboni, con courtesy di Galleria Bongiovanni. La mostra rimarrà aperta fino al 15 febbraio, tutti i giorni eccetto il giovedì pomeriggio e la domenica, dalle 9.15 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.30.

Dopo il grande successo iniziale, continua, nei giorni di Artefiera e **fino al 30 gennaio**, presso la sede di **UniCredit Private Banking** in Via del Monte 1, la collettiva **Fundamentum Artis**, a cura di Raimonda Z. Bongiovanni: un'occasione unica per poter ammirare in un'unica sede alcuni tra i più apprezzati artisti del panorama italiano attuale. La mostra è visitabile tutti i giorni da lunedì a venerdì previa prenotazione telefonica allo 051.2758177.

REDRUM - PERSONALE di GRELO

Periodo mostra: 28 gennaio – 15 febbraio

Vernice: 28 gennaio ore 18.00

Orario: tutti i giorni 10.00 -13.00 / 16.30 - 19.30; domenica/lunedì mattina chiuso

Apertura straordinaria in occasione della Art White Night: sabato 28 gennaio fino alle ore 22

Sede: Bongiovanni Gallerie, Via Rizzoli 36 (Galleria Acquaderni 3/c-3/d) - 40126 Bologna

Tel. 051264681 - fax. 051264681

www.galleriabongiovanni.com - info@galleriabongiovanni.com

Grelo torna alla Galleria Bongiovanni con una straordinaria personale che già nel titolo evoca l'intreccio circolare e atemporale e le atmosfere quasi soprannaturali che sottendono a tutta la mostra: **redrum** è infatti la parola ripetuta in modo ossessivo dal piccolo protagonista di *Shining*, l'inquietante capolavoro di Stanley Kubrick, che nell'atemporalità e nel soprannaturale fonda il proprio allucinato percorso. E al film non è solo dedicato il titolo della mostra: numerose sono le citazioni che si possono rintracciare all'interno dell'impianto iconografico delle opere.

Ma **red** è anche **rosso** : un **rosso** che i domina la tavolozza cromatica, insidiato solo dal giallo e da pochi altri scarni colori, un rosso che richiama inquietudine ma anche passione intensa.

Grelo ripetendosi anche lui all'infinito la parola **redrum** sfida in verità se stesso; la ricerca in questa mostra è all'interno della sua stessa produzione, in un gioco di **riappropriazione** e **attraversamento** della propria opera dove, all'inconfondibile tecnica pittorica si affianca una figurazione straniante, innestata da elementi reali come guanti e maniglie, sotto lo sguardo insistente dell'artista-ghepardo che cerca di ghermire brandelli di illusioni all'interno di un non luogo, durante un non-tempo.



BONGIOVANNI GALLERIE

FUSION PHOTOGRAPHY, RUGS AND PASSION

Periodo mostra: 28 gennaio – 15 febbraio

Vernice: 28 gennaio ore 18.00

Orario: da lunedì a sabato 9.15-12.30 / 15.30-19.30. Chiusura giovedì

Apertura straordinaria in occasione della Art White Night: sabato 28 gennaio fino alle ore 22

Sede: Galleria Mordakhai, Via Castiglione 1

Tel. 051273797 – **Fax.** 051 270743

www.mordakhai.com

Nel pieno centro storico di Bologna, in uno dei negozi più affascinanti e famosi della città, nasce *FUSION Photography, Rugs and Passion*, frutto della collaborazione tra la famiglia Mordakhai, il fotografo bolognese **Paolo Balboni** e la Galleria Bongiovanni. Un progetto che unisce l'antica pratica della **tessitura** alla **fotografia contemporanea**, due forme d'arte apparentemente molto distanti, in realtà accomunate dalla forte passione che anima entrambe. Un modo diverso di apprezzare i bellissimi tappeti pazientemente tessuti a mano, che grazie all'accostamento con gli intensi scatti fotografici di Balboni, assumono un profondo valore artistico, oltre che estetico, avvicinando la visionaria interpretazione della realtà del fotografo con la magnificenza decorativa dei tappeti, dove i colori quasi rinascimentali di Balboni circondano senza invadere le tonalità avvolgenti delle tessiture.

FUNDAMENTUM ARTIS

Periodo mostra: fino al 30 gennaio 2011

Orario: tutti i giorni da lunedì a venerdì. VISITABILE PREVIA PRENOTAZIONE TELEFONICA 051.2758177

Sede: UniCredit Private Banking, via del Monte 1, Bologna

www.galleriabongiovanni.com - info@galleriabongiovanni.com

Fino al 30 gennaio la prestigiosa sede di **UniCredit Private Banking** in Via del Monte 1 ospita una collettiva di artisti consolidati ed emergenti dell'arte contemporanea italiana, a cura di Raimonda Z. Bongiovanni. Filo conduttore dell'esposizione è il **portrait**, sia esso di personaggi e di paesaggi, tradotto nelle diverse forme espressive proprie dei singoli artisti: per la fotografia sono esposti i lavori di Paolo Balboni e Valerio Musocco, le inconfondibili metropoli di Davide Bramante, i ritratti di grandi protagonisti dell'arte contemporanea di Piero Casadei, le fotografie di Andrea Mariconti, vincitore del Concorso di Arte Bioetica indetto dall'Unesco, il giudizio universale di Monticelli e Pagone; la pittura è rappresentata da Piero Pizzi Cannella, con una splendida Roma, Roberto Lucifero, con una serie dedicata alle grandi ville romane, Adrian Tranquilli, con la nuova serie di supereroi e Grelo, con ritratti di animali in bianco e nero. In mostra anche alcuni esempi di floor art con opere di Sandro Chia, Lawrence Ferlinghetti, Dario Fo e Alessandro Mendini.

Ad accogliere il visitatore ad inizio e fine mostra le sculture monumentali di Tarshito.

La mostra testimonia **l'impegno di UniCredit** nel settore dell'arte, inteso sia come forma di investimento sia come patrimonio da tutelare, e rientra all'interno di Fundamentum Artis, un percorso tematico per UniCredit che fornisce servizi non solo ai privati ma anche alle aziende tramite consulenza e presenza.

Ufficio Stampa:

Anna Delia - *ComunicaMente snc* - stampa@comunicamentesnc.it T. 051/6449699 - 346 4799651