



MUSEI CIVICI
D'ARTE ANTICA 
COMUNE DI BOLOGNA



Bologna, 28 gennaio 2012
Art White Night - ore 18.30 -23.30
ingresso € 4; gratuito dalle ore 20

DUE PASSI AL MUSEO
INCURSIONI DI STORIA E ARTE A PALAZZO COMUNALE

a cura di Lorenzo Bonazzi, Francesca Caldarola, Ornella Chillè, Maria D'Elia,
Nicoletta Rosetti

A latere delle installazioni
Moataz Nasri, *The towers of Love*
cortile d'onore
Giuseppe Mestrangelo, *L'Alieno*
Collezioni Comunali d'Arte

Un intreccio di brevi percorsi a tema condotti da giovani storici dell'arte, nell'intento di far scoprire la natura complessa del museo, nuovi scorci cittadini dagli affacci panoramici del palazzo, l'interesse di storie civiche dipinte sulle pareti, suggestioni metastoriche tra antico e contemporaneo.

I giovani accoglieranno e indirizzeranno i visitatori all'interno del museo, mentre all'esterno l'attenzione del pubblico verrà richiamata sul museo in raccordo col progetto *Art - blitz*, promosso dall'Associazione Culturale *Habitart*.

Le brevi visite sono volte a incoraggiare la scoperta di un tesoro di arte e di storia della città in un'occasione particolarmente propizia: un momento di incontro tra arte antica e arte contemporanea.. Costituiscono un approccio, rapido ma efficace, al patrimonio culturale custodito nel cuore di Bologna, per favorire nei visitatori di quella serata il desiderio di ritornare.

Temi:

1. *Affacci su Bologna. Storia del palazzo e del museo.* Si segnalerà l'importanza storica di palazzo Comunale in rapporto con il museo e la città.
2. *Grandi e piccoli ritratti dal Cinquecento all' Ottocento.* Un percorso storico tra volti, abiti, affetti.
3. *Aemilia Ars, la collezione di Pelagio Palagi e l'allestimento neosettecentesco nel braccio Rusconi.* Alcuni nuclei originari del museo, dal collezionismo privato al museo ambientato.
4. *Capolavori di grandi maestri* (Vitale da Bologna, Francesco Francia, Amico Aspertini, Ludovico Carracci, Tintoretto, Donato Creti, Antonio Canova, Giuseppe Maria Crespi, Francesco Hayez)
5. *Arte Medievale - Arte contemporanea.* Per interessare all'arte medievale il pubblico dell'arte contemporanea, in occasione dell'installazione di *Art Off* nella sala dei Primitivi.

I percorsi, frutto di ricerche e studi condotti nell'ambito di tirocini formativi svolti all'interno del museo, saranno evidenziati da simboli grafici e pannelli esplicativi. L'intenzione è quella di creare un nuovo nesso, dinamico e polivalente, tra realtà museale e cittadina.

Art White Night è un'occasione di grande afflusso di pubblico interessato all'arte soprattutto contemporanea. La posizione centrale del museo rispetto al contesto urbano consente di esprimere in questa occasione molte delle sue valenze più significative.

Giuseppe Mestrangelo, L'ALIENO

Sala dei Primitivi

Questa installazione rappresenta una sintesi fra l'opera di light designer e quella di artista condotta da Giuseppe Mestrangelo, passato dalla ricerca di tipo funzionale ad una di tipo formale nell'uso della luce.

Il forte rapporto col passato implicito nell'immagine di un Crocefisso antico, trasformata digitalmente in 'radiografia' e attraversata da un filo di luce elettroluminescente, la pone in dialogo con le antiche croci scolpite e dipinte esposte nella sala dei *Primitivi* delle Collezioni Comunali d'Arte.

Tema portante quello della luce, manipolata attraverso il mezzo tecnologico, come pure quello della tradizione, sia iconografica che scritta. Alludono a quest'ultima i volumi su cui un filo di luce interviene in forma di sutura, suggerendo un patrimonio di conoscenza da riscoprire. Presentazione critica: Fabrizio Lollini

Giuseppe Mestrangelo (1956) vive ed esercita la professione di lighting designer a Milano dal 1971. Le sue ricerche di illuminotecnica e fisica della luce sono finalizzate all'illuminazione di opere d'arte. Parallelamente sviluppa una ricerca artistica che spazia dalla pittura alla grafica alle arti performative, alla concettualizzazione del fattore compositivo fotonico. Sue opere sono state esposte a Bologna presso il Museo Internazionale della Musica.