

## Mostra dei vincitori del concorso "Con la cultura non si mangia!"

Le opere "L'orto dei padri predicatori" di Marco Bonaccolto e "Speech about crysis" di Emanuele Serafini, scelte dal Comitato Scientifico del concorso, saranno esposte nel portico di S. Maria dei Servi in Strada Maggiore, Bologna, durante Art White Night, il 28 Gennaio 2012.

L'associazione culturale La Pillola, che si occupa di promozione sociale e sostenibilità ambientale, ha indetto un concorso rivolto agli artisti. I temi sono state le intersezioni e le contaminazioni tra arte, cibo e sostenibilità. Il concorso ha previsto la selezione di 14 progetti esposti a cadenza settimanale negli spazi de La Pillola, Palazzo Spada Bologna via Castiglione 25.

Il comitato scientifico composto da Nadia Antonello, curatrice per La Pillola, Ilenia Gamberini, responsabile relazioni pubbliche per La Pillola, Julia Draganovic e Claudia Löffelholz, Roberto Daolio, Eva Marisaldi e Mili Romano ha decretato due progetti vincitori ai quali viene data la possibilità di esporre nel circuito Off di Arte Fiera.

Le esposizioni hanno avuto luogo dal 14 settembre al 21 dicembre, l'inaugurazione delle mostre è avvenuta ogni mercoledì in concomitanza con la consegna dei prodotti del [G.AS](#) gestito da La Pillola.

Il Gruppo d'Acquisto Solidale è una realtà sempre più diffusa nelle nostre città, è una scelta che va oltre la semplice spesa, è un modo di vivere. Un GAS nasce per promuovere concretamente i prodotti del territorio, per seguirne la stagionalità, risparmiare sulla spesa, conoscere le eccellenze del territorio e rispettare l'ambiente.

La mostra è a cura di Estefanía Villanueva, Alessandra Liverani e La Pillola

## “L'orto dei padri predicatori” di Marco Bonaccolto

“L'orto dei padri predicatori” un'installazione sonora ideata per indagare e recuperare la memoria acustica dei mercati rionali italiani e non

*Ognuno di noi ha più o meno il proprio mercante di fiducia, dal quale si va almeno una volta la settimana. Da lui ci si può confidare, dà ottimi consigli, tratta solo i prodotti migliori, quelli “freschi”, quelli “buoni”, quelli raccolti nelle vicine campagne. Come accadeva nei vecchi mercati storici, per vendere la propria merce ne decanta la prelibatezza con voce calda e decisa: un richiamo distinto, a volte musicale.*

*Un'arte che rischia di scomparire per sempre a causa dei cambiamenti degli stili di vita e trasformazioni sociali, e del sempre meno tempo dedicato quotidianamente alla spesa alimentare con conseguente crescente peso della grande distribuzione. L'idea, quindi, di creare un'installazione sonora, con lo scopo di recuperare la memoria acustica dei mercati rionali; le “vanniate” o “abbanniate”, così chiamate in Sicilia, sono un enorme patrimonio, che pone le basi per le generazioni future affinché non perdano le proprie radici e riscoprano la cultura di un'alimentazione sostenibile, sensoriale e non omologata.*

Marco Bonaccolto nasce ad Agrigento nel 1984, dopo la Laurea in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, sta per portare a termine la Laurea Specialistica in Comunicazione e Didattica dell'Arte.

Con particolare sguardo verso l'arte relazionale, studia ed utilizza sia nuove tecnologie che pratiche manuali ed artigianali, attraverso il riuso creativo dei materiali di scarto, per indagare sulle nuove dinamiche sociali e culturali influenzate dai cambiamenti globali.

Vive e lavora a Bologna.

## "Speech about crisis" di Emanuele Serafini

Performance dove ognuno è invitato a compiere un atto disarmante e solitamente illecito: lo sfregio di un'automobile. In questo caso è l'artista stesso a chiederci uno sfregio, sul tema "crisi".

*"L'auto è il più interessante baluardo della proprietà privata del XX secolo, spazio privato immerso e mobile in uno spazio pubblico. Tutto ciò che accade di sbagliato alla nostra automobile è considerato alla stregua di una violazione della proprietà privata, uno sfregio, qualcosa di socialmente inadeguato, un comportamento non sostenibile per la collettività. Ed è proprio questo che mi interessa, il comportamento, l'atto che si compie, il nostro essere nel mondo."*

Emanuele Serafini nasce a Sora nel 1984, si laurea in Architettura ad Ascoli Piceno e successivamente in Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, vive e lavora a Roma.

Per ulteriori info:

[www.lapillola.net](http://www.lapillola.net)  
[info@lapillola.net](mailto:info@lapillola.net)  
M 3287372062