

MISA – IPOTESI DINAMICA

- Titolo:** Ipotesi Dinamica - MISA
- Artisti:** Stefano Agosta, Claudia Ballesio, Nado Canuti, Brunivo Buttarelli, Tommaso Cascella, Lucilla Catania, Cate Nuto, Corrado de Ceglia, Franco de Courten, Diego Collareda, Enzo Esposito, Nicola Evangelisti, Giorgio Faletti, Alba Folcio, Giorgio Gatto, Giua, Claudia Giudici, Giovanni Grigolini, Adriano Leverone, Carlo Lorenzetti, Lorenzo Malfatti, Szymon Oltarzewski, André Parodi Monti, Andrea Piotto, Giampiero Poggiali Berlinghieri, Stefano Soddu, Alberto Timossi, Paolo Torri, Silvano Zanchi
- Progetto di:** Tiziana Leopizzi
- A cura di:** Olivia Spatola
- Sede:** Poltrona Frau Bologna
Strada Maggiore 27, 40125 Bologna
- Inaugurazione:** 28 gennaio 2012 ore 18.00
- Periodo mostra:** 28 gennaio 2012 - 27 febbraio 2012
- Notte Bianca:** Sabato 28 gennaio 2012 la mostra sarà aperta sino alle ore 22.00
- Orari:** lun/sab 09:00-19.30
- Info:** Ellequadro Documenti - Palazzo Ducale Piazza Matteotti 44/46r, Ge
Tel: +39 010 2474544 – mail: info@ellequadrodocumenti.com

Sabato 28 gennaio 2012 alle ore 18.00, presso lo spazio *Poltrona Frau* di Bologna (Strada Maggiore 27, Bologna) inaugura *Ipotesi Dinamica - MISA*, mostra collettiva ideata da Tiziana Leopizzi e realizzata in collaborazione con Olivia Spatola.

La mostra presenta una serie di opere di piccolo formato e di *maquettes* realizzate da un'accurata selezione di artisti internazionali per il MISA acronimo di Museo Internazionale di Scultura all'Aperto.

MISA



Gli artisti che attualmente partecipano al progetto sono: Sabato Angiero, Claudia Ballesio, Brunivo Buttarelli, Nado Canuti, Tommaso Cascella, Lucilla Catania, Diego Collareda, Alessandro d'Ercole, Franco de Courten, Enzo Esposito, Nicola Evangelisti, Giorgio Faletti, Alba Folcio, Giorgio Gatto, Giua, Giovanni Grigolini, Marco Guarino, Alessandra Imperati, Adriano Leverone, Carlo Lorenzetti, Lorenzo Malfatti, Clelia Mori, Szymon Oltarzewsky, André Parodi Monti, Andrea Piotto, Marco Nereo Rotelli, Salvatore Sava, Renza Sciutto, Stefano Soddu, Daniele Statera, Paolo Torri, Silvano Zanchi.

Il MISA si propone come riferimento per artisti contemporanei di livello internazionale, particolarmente attivi sul 'territorio Italia', all'interno di Aziende selezionate. Scopo primario è migliorare la qualità della vita all'interno dei luoghi di lavoro, siano questi contesti aziendali, paesaggistici, urbani o d'interni. I diversi MISA sono quindi parte di un network che sottolinea il ruolo della Committenza testimone di quella tradizione che ha reso unico il nostro Paese in grado di creare anche oggi testimonianze dell'arte del nostro momento storico. Indubbia quindi la valenza sociale dei MISA in quanto l'arte viene vissuta e goduta nei luoghi di lavoro, accessibile anche alla Comunità. MISA e ARTOUR-O il MUST Il MISA è nato come diretta emanazione di ARTOUR-O il MUST MUSEo Temporaneo. Prevede l'assegnazione dei MISA d'Argento destinati a chi apre un nuovo 'punto d'arte' per l'Azienda e per la Comunità a cui l'Azienda appartiene.

