

COMUNICATO STAMPA

Mostra ' MARCO GASTINI '

Palazzo Pepoli Campogrande

Nelle sale di Palazzo Pepoli Campogrande, sede distaccata della Soprintendenza per i Beni Storici e Artistici di Bologna, **venerdì 25 novembre alle ore 18.00** verrà inaugurata la mostra dedicata al maestro **Marco Gastini** .

Questa mostra fa parte di un progetto più ampio, riguardante il percorso dell'artista dagli anni Settanta fino ai giorni nostri e si collega ad altri due differenti eventi espositivi : la mostra dal titolo '**...settanta**' allestita in contemporanea negli spazi della **OTTO Gallery** e il successivo evento del febbraio 2012 presso il **MAMbo**, Museo d'Arte Moderna di Bologna .

L'intervento di Marco Gastini nello spazio barocco di Palazzo Pepoli consiste in due momenti diversi. Il primo sul grande scalone monumentale d'entrata, dove il pubblico viene accolto da un'installazione in terracotta colorata - rivisitazione contemporanea delle installazioni a parete degli anni Settanta nelle quali Gastini utilizzava fusioni di piombo ed antimonio. L'opera , addossata al muro che ne diviene parte integrante , colloquia con lo spazio circostante attraverso tensioni e rimandi .

Il secondo momento espositivo vede collocata, all'interno di una delle sale che ospita la quadreria Zambecconi, **Retablo** opera del 1986, che offre una conferma della direzione delle ricerche intraprese da Gastini a partire dagli anni '80 verso una pittura dalle qualità cromatiche dense, che si concretizza senza incertezze come fatto fisico. Il titolo deriva dalla forma particolare del supporto che riproduce, nella composizione a tre pannelli pieghevoli, la struttura di un *retablo* medievale.

Con questo termine spagnolo, si indica una struttura lignea complessa e fortemente scenografica, caratterizzata da una grandissima varietà di materiali e stili figurativi : il polittico . La sua funzione più antica era insieme quella di ornare e riparare, con sportelli decorati, una cassa centrale che racchiudeva l'immagine della Madonna o un tabernacolo. Si tratta di una tipologia molto amata nel Nord Europa di cui restano esempi illustri eseguiti da Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Juan de Flandes e Matthias Grünewald.

È ad opere di questo tipo che corre la mente di Gastini quando realizza il suo **Retablo** e, per farlo, sceglie di unire tra loro tre tavole legate da cerniere, che permettono di giocare sul duplice movimento di apertura e di chiusura dell'opera. Nella dialettica di uno spazio che si contrappone ad un altro spazio e di un tempo che si oppone ad un altro tempo i livelli dell'antico e del contemporaneo si intersecano attraverso gli elementi propri dell'arte: la composizione, i colori, le forme, la struttura. I segni pittorici in **Retablo** si distribuiscono tanto sulle superfici interne, quanto sulle due ante esterne comunicando una profonda sensazione di movimento e restituendo un flusso d'energia inarrestabile .

ORARI di apertura in occasione di Arte Fiera

Venerdì 27 gennaio 2012 9/19

sabato 28 gennaio 2012: 9 / 23

domenica 29 gennaio 2012 9/19

Palazzo Pepoli Campogrande
Via Castiglione ,7 Bologna
26 novembre 2011 – 31 gennaio 2012
giovedì – venerdì - sabato ore 15 / 19
domenica ore 9/19
ingresso gratuito