



25 Jan
10 Mar
2012

FILIPPO CENTENARI
MATERIA DI LUCE

A CURA DI ALBERTO MATTIA MARTINI



SPAZIO TESTONI

Via D'Azeglio 50 - BOLOGNA

Ph +39 051 371272 - 051 580988

Mobile +39 335 6570830

www.giannitestoni.it

la2000+45@giannitestoni.it

Mercoledì 25 gennaio 2012 alle ore 18,30 a Bologna, la Galleria SPAZIO TESTONI in Via D'Azeglio 50 inaugura "MATERIA DI LUCE" esposizione personale di FILIPPO CENTENARI.

Alberto Mattia Martini, curatore della mostra, che da tempo segue la sua capacità creativa e ha curato e recensito diverse esposizioni di Filippo Centenari, ci presenta le opere e l'espressività di un artista conosciuto a livello nazionale ed internazionale, che più volte nel corso della sua programmazione espositiva, la galleria Spazio Testoni ha proposto insieme ad altri artisti e che ora, in occasione di **ARTE FIERA 2012**, intende focalizzare lo sguardo dei visitatori solo sul suo lavoro e sull'evoluzione della sua ricerca artistica.

"Le opere di Filippo Centenari vivono l'attimo dell'incontro immateriale nel quale la memoria si specchia in se stessa, rivoluzionandosi nel suo opposto e divenendone estensione nel futuro; esse sono permeate di un connubio indissolubile tra tradizione e rinnovamento, tra storia e contemporaneità.

La materia fluisce in luce, "un'insostenibile leggerezza" impalpabile, in cui l'essere gioca tra luci al neon azzurro, fili, specchi e materiali intrisi di reminiscenza umana.

L'artista cremonese ci conduce tra intersezioni, verticali e orizzontali, tra piani paralleli e perpendicolari equilibri, in cui l'evanescenza apparente della luce assorbe ogni tangibile struttura architettonica.

Centenari recupera, ricicla la materia e quindi si appropria del passato, dei simboli, della sua terra, per poi corrodere il tempo, spostandone il baricentro all'interno dell'enigma tecnologico.

L'attrazione per lo spazio, per le geometrie, per la vertigine strutturale della scultura installativa, trova inevitabile continuità nei frames, che rivelano vedute delle grandi metropoli del pianeta.

In questi fotogrammi bucati e trafitti affiora lo sguardo di chi naturalmente vive e si relaziona in un mondo sempre più totale, "connesso" in tempo reale sugli eventi e sulle idee, ma che con questo gesto risoluto, "violento" ed inequivocabile, vuole denunciare un mondo pervaso da una patologica assenza di emozioni reali."

Alberto Mattia Martini

La personale di Filippo Centenari "MATERIA DI LUCE" a cura di Alberto Mattia Martini presso la Galleria Spazio Testoni in Via D'Azeglio 50 a Bologna, fa parte degli eventi di Arte Fiera Off e Artwhitenight 2012, inaugura mercoledì 25 gennaio 2012 alle ore 18,30 e resterà visibile fino a sabato 10 marzo 2012.

Per informazioni:

SPAZIO TESTONI

Via D'Azeglio n. 50 – 40123 BOLOGNA

Tel. +39 051 371272 +39 051 580988 +39 3356570830

www.giannitestoni.it

la2000+45@giannitestoni.it

Orari di Apertura:

dal martedì al venerdì dalle 16.00 alle 20.00

sabato dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 20.00

domenica e lunedì su appuntamento



Sabato 28 Gennaio 2012

apertura straordinaria Fino alle ore 24,00

Ufficio stampa: Ella Studio di Comunicazione

Via Capanna 18 – 43038 Sala Baganza (PR)

Tel. +39 0521.1817491 Cell. 335.8388895

Fax + 39 0521.1817492

E-mail info@ella.it Sito web www.ella.it

Dal sito www.ella.it è possibile scaricare testi e immagini (alta risoluzione)

Filippo Centenari biografia

Ha partecipato a numerosi progetti e mostre internazionali – **"Periplo del Mediterraneo"**, Genova 2004, **"Radiance & Resonance/ Signals of time"** Dashanzi Art District 798 - space, Beijing 2004, **"Isola di Pasqua Project"**, Isola di Pasqua 2004.

Nel 2005 viene insignito del **XIX Premio Internazionale per l'arte elettronica "Guglielmo Marconi"**, Bologna.

Sue opere sono state esposte in importanti rassegne e Gallerie, dalla **"Biennale di Arte Sacra di Teramo"** presso il Museo della Fondazione Stauros a **"Mediterraneo D'arte"** presso l'archivio centrale dello Stato, EUR, Roma.

Nel 2006 in occasione della **"Notte dei Musei"** a Cremona, firma insieme al maestro Nino Migliori, l'installazione **"Stradivari dalla Tradizione al Sogno"**.

Nel 2008 partecipa alla mostra Italiana in Cina e Korea **"Energie Sottili della Materia"** (Shanghai, Beijing, Shenzhen, Seoul).

Sempre nel 2008 realizza **"Resistenza all'immagine"** una grande installazione per il padiglione italiano alla prima Biennale Internazionale di Arte Giovane di Mosca : **"Qui Vive?"** – **"Oltre i confini del corpo"** organizzata dal National Centre for Contemporary Arts of Moscow e dal Moscow Museum of Modern Art, al **Fabrika Project**.

La sua opera **"San Sebastiano"** -2008- è presente nella **"Collezione Farnesina: Esperimenta"** – **Ministero degli Affari Esteri**.

Nel 2010 espone a Shanghai, in occasione dell'Expo, nella mostra **"Contemporary Energy. Italian Attitudes"** presso il Museo Supec (Shanghai Urban Planning Center).

PREMI :

Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

MOSTRE PERSONALI SELEZIONATE :

Materia di Luce – Galleria Spazio Testoni – Bologna 2012

Solo Project – Basilea 2009

Innesti Vitali – Art.box – Milano 2008

Variazioni – Galleria Contemporanea(mente – Parma 2008

Dove le cose mormorano – Galleria Paola Verrengia – Salerno 2007

Vita + Tecnica = Arte? – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2007

Stradivari dalla tradizione al sogno – Installazione luminosa con Nino Migliori – Museo Civico - Cremona 2006

L'occhio Iperreso - Premio Internazionale Guglielmo Marconi per l'arte elettronica – Bologna 2005

MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE :

Frammenti di contemporaneità – Galleria Duemila&Novecento - Reggio Emilia 2011

Noi Credevamo. Il 1861 nel 2011 – Complesso dei Dioscuri al Quirinale - Roma 2011

Collisioni.

Un gruppo di artisti tra scultura e architettura. – Galleria Duemila&Novecento - Reggio Emilia 2011

PhotoReload (Naked City) – Galleria Romberg - Latina 2011

Da cella ad Atelier – Castiglia - Saluzzo 2011

Cross Currents – Civic Center - Lagos 2011

Senza Rete – Loft Project ETAGI - San Pietroburgo 2011

Art Transport Station – Stazione Leopolda - Firenze 2010

Handle with care – Torino 2010

Nove artisti per "Napoli Milionaria" - Palazzo Ducale - Martina Franca 2010

Domande In Sospeso - Museo Diocesano - Milano 2010

Cosa vogliono le immagini? – Galleria Studio Vigato - Bergamo 2010

Contemporary Energy. Italian Attitudes - UTOPIA – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2010

Under Italian Eyes – Museo Mahmoud Khalil - El Cairo 2010

ArteFiera 2010 – Bologna 2010

Premio Guglielmo Marconi dal 1988 al 2009 – Palazzo d'Accursio - Bologna 2009

Filiberto Menna: La linea analitica dell'arte contemporanea – Complesso Monumentale di S. Sofia - Salerno 2009

La commedia umana di Balzac - Omaggio al romanziere assoluto – Castello di Rivalta - Torino 2009

Speculazioni d'artista – Quattro generazioni allo specchio – Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma 2009

Ruritalia.it : agricoltura e lavoro nel Novecento dal Futurismo a Facebook – Teatro dei Dioscuri – Roma 2009

Metropolitan Frames – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2009

Energie sottili della materia – La Castiglia - Saluzzo 2009

Let Me Write – Galleria 2000+45, Spazio Gianni Testoni – Bologna 2008

VI Biennale Internazionale di scultura Regione Piemonte - Premio Umberto

Mastroianni – Accademia Albertina delle Belle Arti – Torino 2008

La sindrome di Icaro - Licini e 25 artisti tra cielo e terra – Borgo Seghetti Panichi, Castel di Lama - Ascoli 2008

Giovanni Fattori "La Poesia del vero" – Mucche d'artista – Fondazione Magnani Rocca – Parma 2008

Energie sottili della materia – Museum of Art Seoul National University - Seoul 2008

Collezione Farnesina Experimenta – Ministero degli Affari Esteri - Roma 2008

Qui Vive? Oltre i confini del corpo – Biennale Internazionale di Mosca - Mosca 2008

Socha a Object XIII- Italian Lights – Mirbach Palace - Bratislava 2008

Archeologie del futuro – Galleria Studio Vigato - Alessandria 2008

Energie sottili della materia – He Xiangning Art Museum - Shenzhen 2008

Play again - Paola Verrengia Gallery – Salerno 2008

Energie sottili della materia – China National Academy of Painting -Beijing 2008

Energie sottili della materia – Shanghai Urban Planning Center - Shanghai 2008