

OreArt

presenta

“ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL”

collezione **Rosini Gutman**

VERNISSAGE

Sabato 28 Gennaio 2012 ore 20.00

OREA MALIA' via Ugo Bassi 15 Bologna

È un evento:  **FF**

 **ARTWHITENIGHT**



Photographer GREG GORMAN

"They say that time changes things, but you actually have to change them yourself".

ANDY WARHOL

"Si dice che il tempo cambi le cose, ma in realtà, (se volete che ciò accada) dovete (potete) cambiare (solo) voi stessi."

ANDY WARHOL

Dopo il grande successo di presenze e l'attenzione ottenuta dalla stampa con la mostra "IRRIVERENZA_INDECENZA_INNOCENZ. Omaggio a Keith Haring" - opere della collezione Rosini Gutman - inserita negli eventi "OFF" dell'ultima edizione di ARTEFIERA - evento internazionale d'Arte Contemporanea che ogni anno si tiene a Bologna – **OreArt** ancora una volta in collaborazione con la

Galleria Rosini Gutman & C. presenta la mostra

“ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL” che inaugura

Sabato 28 Gennaio 2012 ore 20.00 da Orea Malià a Bologna ed è ufficialmente inserita negli eventi

“OFF” & “Art White Night” della prossima edizione di **ArteFiera - 27-30 Gennaio 2012.**

LA MOSTRA - Collezione Rosini Gutman

E' composta da circa settanta rarissime e bellissime opere d'arte del famoso artista americano, scelte fra le oltre duecentotrenta della "Collezione Rosini Gutman", per trasportare il pubblico attraverso: opere uniche, serigrafie, cover discografiche, modelli di abiti in cotone e cellulosa "Campbell's", offset su carta; ed altre opere denominate "Memorabilia", come i barattoli "Campbels Soup" e le "Interview" firmati da Warhol, che per la loro rilevanza storica non sono meno importanti dei pezzi unici all'interno del percorso artistico del grande artista. Questa raccolta di opere racconta il geniale e trasgressivo percorso che ha permesso ad Andy Warhol di cambiare il modo di "fare" e di "guardare" l'Arte.

Questa stupenda ed eccitante mostra viene ospitata, ancora una volta, nello storico laboratorio creativo del gruppo Orea Malià, "aeroporto della comunicazione" e crocevia di culture e tendenze, nato all'ombra delle Due Torri nel 1978.

Tutte le opere di Andy Warhol esposte in Mostra provengono dall'importante collezione d'Arte Rosini Gutman e sono state generosamente concesse dal gallerista e collezionista d'Arte Gianfranco Rosini che oltre alla vasta raccolta di Andy Warhol è Direttore delle Mostre di Amedeo Modigliani per il Modigliani Brand Europe, NewCo mandataria Mondiale dei diritti di Amedeo Modigliani.

LA VIDEOINSTALLAZIONE - di Federico Ajello

COSA/DOVE - Un'installazione tributo alla mostra in forma di proiezione architettonica sulla facciata del palazzo antistante la sede Orea Malià di Via Ugo Bassi a cura dell'esperto in Comunicazioni Visive e Videoartista Federico Ajello. Un loop della durata di otto minuti realizzato in grafica animata e adattato alle forme del palazzo.

I CONTENUTI - La fotografia di Andy Warhol dell'immagine campagna di Greg Gorman elaborata digitalmente e animata che si manifesta attraverso macchie, secchiate di colore, linee. Scompare e appare solo per il tempo necessario ad essere decodificata. Le animazioni della foto si alternano ai pensieri, agli aforismi, alle provocazioni verbali di Andy Warhol che insieme alla forma testuale acquisiscono una dimensione decorativa. Il movimento del testo segue le geometrie della facciata, così cornicioni, davanzali, finestre delimitano il percorso obbligato che le parole devono seguire nel loro moto frenetico.

Un flusso dinamico di pensieri che in forma grafica genera percorsi ipnotici che lo spettatore deve seguire per cogliere il senso. Le frasi scorrono dall'alto al basso, da sinistra a destra inerpandosi, strisciando, cadendo, staccandosi dalla superficie, piovendoci di nuovo sopra. Grafica, testo e fotografia si armonizzano formando patterns, che impercettibilmente trasformano la facciata del palazzo in un'enorme lavagna luminosa dal sapore retrò ma dalla resa molto contemporanea. L'aspetto decorativo diviene il contenitore del senso che scaturisce dalle parole, creando stupore, suggestione e spaesamento.

SUONI - di Marcorea Malià

La colonna sonora e le atmosfere musicali che accompagnano l'intero evento, sono selezionate e distillate da "Marcorea Malià".

GREG GORMAN

A completare l'unicità di questo evento d'Arte, l'incontro di Orea Malià con il grande fotografo californiano Greg Gorman che ha esclusivamente concesso al gruppo di creativi, il suo bellissimo ritratto icona scattato ad Andy Warhol negli anni '80 che in questo contesto viene utilizzato, in via del tutto eccezionale, per l'immagine della campagna di comunicazione dell'evento. E' possibile ammirare lo scatto originale di Andy Warhol firmato da Gorman, durante la Preview, il Vernissage e per tutta la durata della mostra nello spazio Orea Malià di Bologna.

Greg Gorman è noto al pubblico per aver ritratto, nei suoi trent'anni di carriera, le più famose "Celebrities" americane come Al Pacino, Robert De Niro, Brad Pitt, Kevin Costner, Leonardo di Caprio, James Franco, Ben Kingsley, Barbra Streisand, Michael Jackson, Halle Berry, Keanu Reeves, Orlando Bloom, Tom Cruise, David Bowie, Iman, Harrison Ford, Grace Jones, Meryl Streep e tantissimi altri personaggi famosi. Ha inoltre firmato numerosi manifesti cinematografici di grandi successi hollywoodiani come "Pirati dei Caraibi", "Agente 007", "Transformers", "Il mio nome è Joe Black", "la Battaglia di Pearl Harbor", "Tootsy", "Speed", "King Artur" e molti altri. Gorman è inoltre autore di diversi libri d'Arte Fotografica, ultimo "In Their Youth" realizzato per Damiani Editore insieme al quale ha da poco realizzato un nuovo libro di immagini fotografiche, trent'anni di ritratti a personaggi famosi americani, il più importante, appunto, il suo celebre ritratto icona di Andy Warhol che il fotografo ha scelto come immagine di copertina del suo nuovo libro d'Arte.

Greg Gorman è a Bologna durante la settimana di ArteFiera 2012 ospite di OreArt e partecipa al Talk Show "Deeply Superficial" aperto alla città in Salaborsa (Urban Center B) a cura di Federico Ajello per OreArt; Gorman è inoltre presente come "ospite d'onore" alla "Preview" e al "Vernissage" della mostra da Orea Malià Bologna.

Percorso “OreArt OFF” - Bologna Art Hotels “Corona D’Oro, Commercianti, Novecento, Orologio”

Grazie all'accoglienza e alla collaborazione di Mauro Orsi e del gruppo “Bologna Art Hotels”, tra le antiche mura di quattro storici e raffinati hotels situati nel cuore di Bologna “Corona D’Oro, Commercianti, Novecento, Orologio” è possibile visitare un percorso di opere di Warhol intitolate “Sunday B. Morning” che comprende serigrafie su cartoncino di “Marilyn” (1984 cm 91,4x91,4), “Campbell's Soup” (1984 cm 88,9x58,4) e “Flowers” (1984 cm 91,4x91,4). I lavori che si possono ammirare nelle quattro strutture sono concessi dal gallerista Gianfranco Rosini (Collezione Rosini Gutman) e fanno parte del progetto mostra OreArt “**ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL**”. E' possibile visitare l'esposizione “OreArt OFF” durante le giornate di ArteFiera 2012.

GLI APPUNTAMENTI OreArt - Gennaio 2012

Venerdì 27 Gennaio ore 17.00
URBAN CENTER BOLOGNA- BIBLIOTECA SALABORSA
(Piazza Nettuno 3, Bologna)

TALK SHOW “Deeply Superficial” con GREG GORMAN aperto al pubblico

Greg Gorman “dialoga con la città” grazie all'ospitalità dell'Urban Center Bologna (Biblioteca Salaborsa) partecipando al Talk Show “Deeply Superficial” curato da Federico Ajello e coordinato da Benedetta Cucci (giornalista, blogger, scrittrice); un dibattito aperto al pubblico dove Gorman ripercorre attraverso aneddoti e ricordi, gli scatti più importanti della sua carriera fino ad una riflessione “superficialmente profonda” sulla celebrità e il mito che crea nella società.

Ospite speciale Roberto Grandi, intellettuale e professore di Sociologia della Cultura e Comunicazioni di Massa all'Università di Bologna, già docente negli Stati Uniti e attualmente in Cina, ex Assessore alla Cultura di Bologna che interverrà con una riflessione “colta e provocatoria” sul ruolo della celebrità nella società contemporanea. Al dibattito, insieme a Greg Gorman e al Prof. Roberto Grandi parteciperà Marco Zanardi in arte “Marcorea Malià”, Hairstylist Comunicatore e fondatore del gruppo Orea Malià.

Sabato 28 Gennaio ore 20.00 - “ART WHITE NIGHT”

OREA MALIA' (via Ugo Bassi 15, Bologna)

“VERNISSAGE” aperto al pubblico

Orea Malià apre le sue porte alla città e agli ospiti nazionali e internazionali che ogni anno arrivano a Bologna per ArteFiera con il “Vernissage” della mostra “**ANDY WARHOL_1960-1980_DEEPLY SUPERFICIAL**” a cura di OreArt, inserita negli eventi “OFF” e nel percorso “Art White Night” di ArteFiera 2012.

Il Vernissage avviene in concomitanza ad “Art White Night” la “notte bianca” di ArteFiera (Sabato 28 Gennaio 2012) durante la quale Bologna, dalle 20 alle 24, si illumina e l'arte contemporanea invade il suo centro storico con l'apertura straordinaria di musei, palazzi storici, gallerie d'arte e negozi, mostre, iniziative ed eventi.

Il Cocktail è offerto da ZUSHI, ristorante giapponese (Viale Pietramellara 4, Bologna).

DURATA MOSTRA

La durata della mostra è di due mesi, dal 28 Gennaio al 31 Marzo 2012 e si può visitare da OREA MALIA' in via Ugo Bassi 15 a Bologna negli orari d'apertura del salone, dal martedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 19.00 e il sabato dalle ore 9.00 alle 19.00.

Curatori: Marco Zanardi & Beatrice Bacarani per OreArt.

Co-curatore: Federico Ajello - Comunicazionivive

Per info:

OREA MALIA'

Via Ugo Bassi 15 Bologna

tel (+39) 051 223790

marcorea@oreamalia.it

www.oreamalia.it