

**BT'F**  
ART  
GALLERY

**CONCRETE**  
BOLOGNA ELETTROACUSTICA

Comunicato Stampa  
**INNER CIRCLES N. 3:**  
**MICHELE SPANGHERO: ALMOST SOLO**



**Titolo:** Inner Circles N.3: MICHELE SPANGHERO: ALMOST SOLO

**Autori:** Michele Spanghero

**Organizzazione:** BT'F Gallery - Concrete

**Luogo:** BT'F gallery, Via Castiglione 35 - 40124 Bologna

**Data:** Domenica 29 Gennaio 2012, ore 20:30

**Periodo:** Domenica 29 Gennaio 2012 dalle ore 20:30 alle 22:00

**Sito web:** [BT'F Gallery](#) - [Concrete Bologna](#)

**Altri siti web di riferimento:** [Michele Spanghero - Myspace](#)

Domenica 29 Gennaio 2012 ore 20:30, **Concrete** e **BT'F Art Gallery** sono liete di presentare il terzo appuntamento con la rassegna mensile di Musica Elettronica dal vivo "INNER CIRCLES":

**MICHELE SPANGHERO: ALMOST SOLO**

Due speakers posti sulla cassa armonica del contrabbasso fanno risuonare le voci, i rumori e le musiche registrati durante una serie di viaggi, facendo sì che lo strumento stesso diventi la loro cassa di risonanza. Da questa traccia si sviluppa l'improvvisazione con il contrabbasso acustico, creando così una doppia stratificazione sonora che ha la caratteristica di essere amalgamata dalla comune vibrazione della cassa armonica dello strumento. Non si tratta quindi di una vera e propria performance in solo, intesa come un soliloquio, quanto piuttosto di un dialogo acustico e musicale a distanza con i luoghi e le memorie di viaggio, un diario acustico composto da frammenti sonori.

Le porte si chiuderanno inderogabilmente alle ore 21:00.

Chiediamo a chi purtroppo dovesse arrivare in ritardo come segno di rispetto nei confronti della performance del suo esecutore e dei suoi spettatore di NON SUONARE IL CAMPANELLO.

**Offerta libera (per l'artista) all'uscita!**

**Michele Spanghero** (Gorizia, 1979) artista sonoro e visivo. Il suo interesse attuale è focalizzato sulla musica (come contrabbassista) e sulla sound art, attraverso performances ed installazioni elettroacustiche. Conduce parallelamente un percorso di ricerca e sperimentazione visiva con particolare interesse verso il medium fotografico. Ha esposto e si è esibito in vari contesti internazionali in Italia, Slovenia, Francia, Svizzera, Austria, Repubblica Ceca, Germania, Olanda, Polonia, Lituania, Lettonia, Estonia e Stati Uniti d'America. Nel 2008 ha partecipato ad una residenza artistica di un mese nello studio MoKS a Mooste (Estonia). Ha pubblicato dischi per varie etichette tra cui Palomar Records, Gruenrekorder e MiraLoop.