

INTERNO 4 presenta:
Marco Lampis
La mia eminenza piramidale è una duna barcana

Interno 4, appartamento privato di giovani artisti diventa nuovo spazio per la giovane arte contemporanea a Bologna, e dà il via al suo calendario di eventi con una mostra di Marco Lampis.

Marco Lampis (1976) è un giovane artista sardo, la cui ricerca sulla percezione del suono e dell'immagine, in rapporto con lo spazio e l'architettura, si realizza in interventi site specific e installazioni. Lampis ha già partecipato a diversi concorsi e mostrato il suo lavoro in contesti prestigiosi italiani e internazionali.

Per questa occasione l'artista interverrà con una complessa rete di operazioni installative agendo sui diversi canali percettivi. L'installazione si compone di elementi grafici, scultorei e sonori che dialogano nel medesimo ambiente. L'intervento si lega ad un progetto dal titolo "La mia eminenza piramidale è una duna barcana", che apre una nuova stagione di opere nel percorso di Lampis.

L'eminenza piramidale è un piccolo rilievo osseo, collocato all'interno dell'orecchio che permette la percezione del suono. Per Lampis, l'elemento anatomico diventa tramite poetico, capace di identificare il confronto della propria percezione sonora rispetto a quella altrui. L'installazione agirà a definire la singola percezione dell'artista, così come il piccolo osso segnala e definisce ciò che è il percepibile: accoglienza e identificazione soggettiva. In questo contesto, la figura della duna barcana, elemento costituito da miliardi di piccoli granelli dal duttile ed impercettibile movimento ma all'apparenza statuaria, identifica il deserto; luogo di miraggi, di visioni e di alterazioni, dove aspirare ad un'oggettività della percezione, risulta un vano tentativo.

Per maggiori informazioni sul lavoro di Lampis vi indichiamo il sito:

<http://www.knivesovereyes.org/>

Il giorno dell'inaugurazione sarà presente anche una partecipazione in anteprima di **Daniel Kemeny**, prossimo artista ospitato a Interno 4.

Per l'evento, che si svolge in contemporanea alla mostra di Lampis nello spazio di musica e arte PicnicRaum di Berlino (<http://www.picnic-raum.org>), è stata creata una grande musicbox di 280x200x200cm dove per sei ore consecutive si alterneranno interventi e performance musicali di diversi artisti invitati a partecipare.

Concettualmente Antimatrioskiana, un'altra music box, è riprodotta in grandezza 15x20x15cm e posizionata ad Interno 4.

Al suo interno ci sarà uno speaker che trasmetterà in diretta l'emissione radiofonica della performance di Berlino. Tutto quello che accadrà nella music box di Berlino sarà trasmesso in streaming attraverso la piattaforma della radio web della Haute Ecole d'Arts et Design di Ginevra (<http://www.laptopradio.org>).

Il progetto è realizzato in collaborazione con:

Rico Schaluppa <http://www.ricoschalueck.de>

Jonathan Frigeri <http://www.zonoff.net>

Daniel Kemeny <http://www.danielkemeny.com>

La mostra inaugurerà **venerdì 27 gennaio alle 19.00** e si protrarrà fino a **giovedì 2 febbraio** compreso, con i seguenti orari:

venerdì 27 gennaio, ore 19.00 / 00.00

sabato 28 gennaio, ore 14.00 / 00.00

da domenica 29 a giovedì 2 febbraio, ore 14.00 / 19.00

INTERNO 4

via San Sigismondo 1, interno 4

40126 Bologna

tel. 051/0930250

<http://interno4bologna.blogspot.com/>

INTERNO 4 presents:

Marco Lampis

La mia eminenza piramidale è una duna barcana

Interno 4, private residence of young artists becomes new space for the young contemporary art in Bologna, and starts its calendar of events with an exhibition of Marco Lampis.

Marco Lampis (1976) is a young sardinian artist. His research on perception of sound and image in relation with space and architecture, generates site specific interventions and installation.

Lampis has been selected for several prizes and shown his work in prestigious italian and international contexts.

In this occasion the artist intervenes with a complex net of elements, and playing on different sensorial channels.

The installation is made of graphic, sculptural and audio elements creating a dialogue in the same space. The intervention is part of a project titled "La mia eminenza piramidale è una duna barcana", and marks the beginning of a new series in the evolution of Lampis work.

L'eminenza piramidale (pyramidal eminence) is a little prominence in the posterior wall of the tympanic cavity which allows to perceive sounds. For Lampis the anatomical element is identified as poetic medium in way to represent the singularity of the individual auditory experience.

The installation points out the unique perception of the artist, as the small bone points out and define what the *perceptible* is: subjective process of identifying and receiving. In this context, the image of the *barchan dune*, sand ridge made of billions of small grains in continuous movement and at the same time looking always motionless, suggests the desert: place of mirages, visions and aberrations, and where to demand an objective perceiving is vain effort.

For more informations about Lampis work:

<http://www.knivesovereyes.org/>

The opening day will also feature an intervention of **Daniel Kemeny**, the next artist hosted in Interno 4.

The event takes place simultaneously with the Lampis exhibition, at PicnicRaum in Berlin (<http://www.picnic-raum.org>) where will be created a large musicbox (280x200x200cm) where for six consecutive hours will alternate actions and musical performances of several artists invited to participate.

Conceptually as anti-matrioska, another musicbox, is reproduced in a smaller size (15x20x15cm) and placed at Interno 4.

Inside there will be a speaker who will broadcast live performances of the radio emission recorded in Berlin.

Everything that happens in the musicbox in Berlin will be streamed through the web radio Haute Ecole d'Arts et Design in Geneva (<http://www.laptopradio.org>).

A project by:

Rico Schaluppa <http://www.ricoschaluppa.de>

Jonathan Frigeri <http://www.zonoff.net>

Daniel Kemeny <http://www.danielkemeny.com>

The exhibition opens on **Friday, January 27th, at 19.00** and last till **Thursday, February 2nd**, at the following times:

Friday, January 27th, 19.00 / 00.00

Saturday, January 28th, 14.00 / 00.00

from Sunday, January 29th to Thursday, February 2nd, 14.00 / 19.00

INTERNO 4

via San Sigismondo 1, interno 4

40126 Bologna

tel. 051/0930250

<http://interno4bologna.blogspot.com/>

