

“QUELLA SPORCA DELLA HOLGA”  
Fotografie inedite di una Bologna insolita  
Esposizione di Alessandro *El Remok* Marangon

Lo Studio “Conservazione e Restauro” ospita per il periodo di Gennaio 2012 le opere fotografiche dell’artista Alessandro Marangon alias El Remok.

Il lavoro di El Remok nasce quasi per gioco, da lunghe e solitarie passeggiate in città alla ricerca di scorci pittoreschi, di particolari nascosti e di angoli dimenticati.

Lontano dalla metropoli grassa e gaudente, dalle strade dello shopping e dal frastuono del traffico, dalla frenesia della folla, El Remok scopre una Bologna inedita, per molti forse ignota, da molti forse dimenticata, sicuramente poco identificabile.

Ed è proprio lo straniamento che si prova guardando le immagini ritratte nelle sue foto che restituisce il senso e l’intento che sono alla base di questo lavoro, ovvero perdersi in immagini sospese nel tempo di un capoluogo emiliano irricognoscibile, in un bianco e nero avvolto da una forte connotazione onirica.

Lo strumento che l’artista sceglie per fissare queste visioni su pellicola e restituirle ad uno sguardo spesso distratto o pigro è una macchina Holga 120 CFN, che nella sua semplicità ed essenzialità mette in primo piano un’immagine pura e semplice, priva di artifici o elaborazioni grafiche, ma al tempo stesso estremamente evocativa.

*Elena Dalle Donne.*

CURRICULUM ARTISTICO DI ALESSANDRO MARANGON

Nome: Alessandro

Cognome: Marangon

Pseudonimo: El Remok

Residente in: Via Liguria 24, Bologna 40139

Tel: 328 5472341

E-mail: [remok@hotmail.it](mailto:remok@hotmail.it)

Sito internet: <http://www.myspace.com/elremok>

Collettive

2010 – “ArteFiera Off 2010” al Mondadori Multicenter, Bologna; curatrice Adele Dell’Erario.

2009 – Vincitore del secondo premio del “Concorso Val di Sambro”, Galleria Gianni Testoni, Bologna; curatrice Paola Veronesi.

2008 – Partecipazione ad “Arte Laguna”, Venezia.

2008 – Partecipazione al “Premio Terna online”.

2003 – “Documenta 11/2” presso Centro Congressi Kursaal di Chioggia (Venezia), curatore Marco Bacci.

2002 – “Arena!” , presso il Centro Lame di Bologna; curatori P. Ruggeri, O. Gabus, O. Marini.

2000 – “Arte In/Contemporanea”, presso il Centro Polifunzionale di Latisana, (Udine); curatrice Franca Marri.

Personali

2002 – Circolo Duchamp, Bologna; curata dall’Associazione culturale Artefatti.

## CURRICULUM

El Remok nasce a Chioggia nel 1979, l'isola più a Sud della laguna veneta.

Frequenta l'Istituto Professionale di Grafica di Venezia diplomandosi nel 1998. Si trasferisce a Bologna nel 2001, dove attualmente vive e lavora come grafico.

Pittore e scultore autodidatta.

Come prima esperienza artistica è selezionato per partecipare nel 2000 ad "ArteIn/Contemporanea", collettiva al Centro Polifunzionale di Latisana, Udine, curatrice Franca Marri; nel 2002 espone una personale all'interno del lounge-bar Duchamp di Bologna, curata dall'Ass. cult. Artefatti; nel 2002 è scelto nel concorso per illustratori "Arena!" ed espone al Centro Lame di Bologna, curatori P. Ruggeri, O. Gabus, O. Marini; nel 2003 partecipa alla collettiva "Documenta 11/2" al Centro Congressi Kursaal di Chioggia, Venezia, curatore Marco Bacci.

Nel 2008 partecipa ad ArteLaguna, Venezia.

Nel Settembre 2009 vince il secondo premio del concorso Val di Sambro, organizzato dalla galleria Gianni Testoni di Bologna, giuria presieduta dalla Professoressa Vera Fortunati, Direttrice del Dipartimento di Arti Visive dell'Università degli Studi di Bologna, con l'acquisto dell'opera da parte del Comune di S.Benedetto Val di Sambro.

Nel gennaio 2010 è presente nel circuito di ArteFiera Off con l'esposizione "La forma dello spazio" all'interno della Libreria Mondadori di Bologna.

## SCHEDE TECNICHE

Titolo: "QUELLA SPORCA DELLA HOLGA" - Fotografie inedite di una Bologna insolita - Esposizione di Alessandro *El Remok* Marangon.

A cura di: Elena Dalle Donne, Studio Conservazione e Restauro.

Svolgimento: Inaugurazione Martedì 24 Gennaio 2012 ore 19,00 (l'esposizione durerà fino a Martedì 31 gennaio 2012).

Luogo: Studio Conservazione e Restauro, Via dell'inferno 8/a, Bologna.

Orari: da lunedì a venerdì, 10,00 – 13,00/15,00 – 19,00. apertura straordinaria sabato 28 gennaio 2012, per la notte bianca, dalle 17,00 alle 24,00.

Info: Studio Conservazione e Restauro.

Tel: 329 8707091- 051/226313.